



Juhani Aaltonen & Heikki Sarmanto
Conversations
TUM CD 024-2

CD-1: 01 *When I Was With You* / 02 *So Much Happened...* / 03 *What We Cannot Imagine* / 04 *...It Happened Today* / 05 *Le Petit Soldat* / 06 *Just Like A Dream* / 07 *You and the Night and the Music* / 08 *Evening Prayer*

CD-2: 01 *From Nothing* / 02 *No Work Bound Me* / 03 *Free Souls* / 04 *The Sea In The Moonlight* / 05 *War Trane* / 06 *Peace Talks* / 07 *Alone Together* / 08 *Evening Haze*

Juhani Aaltonen tenorisaksofoni
Heikki Sarmanto piano

Julkaisukonsertti: Ravintola Laulumiehet 8.12.2011 klo 19.00

Conversations tuo kuultavaksemme kaksi suomalaista jazzikonia, **Juhani Aaltonen** ja **Heikki Sarmanton**. Kyseessä on kahden levyn ja yhteensä 16 improvisaation muodostama musiikillinen keskustelu - yhteensä lähes kaksi tuntia musiikkia. Kappaleista osa luotiin spontaanisti studiossa ja osa käyttää lähtökohtanaan Sarmanton sävellyksiä ja kahta standardia. *Conversations* ei ole Aaltonen ja Sarmanton ensimmäinen duolevy, mutta se kuuluu epäilemättä heidän yhteisen tuotantonsa ehdottomaan parhaimmiston, heijastellen heidän lähes viiden vuosikymmenen mittaista musiikillista taivaltaan sekä jaettua rakkauttaan vapaaseen improvisaatioon.

Aaltonen ja Sarmanto soittivat ensimmäistä kertaa yhdessä jo 1960-luvun alkupuolella. Tänä päivänä he tuntevat toisensa niin hyvin, että sanoista on tullut tarpeettomia heidän musiikillisessa kommunikaatiossaan. "Kun soitamme yhdessä duona, minusta usein tuntuu, että teemme niin melkein kuin yhtenä miehenä", Sarmanto sanoo. Juuri tämä tekee *Conversation* -levystä erityislaatuisen: spontaania mutta silti vahvan melodista, ajoittain jopa romanttista improvisaatiota, johon nämä kaksi mestaria ovat enenevässä määrin palanneet uransa viimeisimmässä vaiheessa.

Aaltonen ja Sarmanto soittivat ensimmäisen kerran yhdessä vuonna 1964, kun Sarmanto pyysi Aaltonesta liittymään hänen kvartettiin *Tesvision* studionauhoitusta varten. Tätäkin aiemmin he olivat molemmat todistaneet Helsingin Kulttuuritalolla marraskuussa 1961 John Coltranen legendaarista konserttia, joka oli tehnyt heihin molempiin suuren vaikutuksen. Tavallaan tämä levy siis juhlistaa heidän yhteistä puolen vuosisadan mittaista musiikillista taivaltaan.

Saksofonisti ja huilisti **Juhani Aaltonen** (s. 1935) on jo kauan sitten vakiinnuttanut asemansa yhtenä suomalaisen ja eurooppalaisen jazzin tärkeimmistä muusikoista yhteistyöllään Henrik Otto Donnerin, Heikki Sarmanton, Edward Vesalan, Arild Andersenin ja monien muiden kanssa. Viime vuosikymmenen aikana hän on keskittynyt yhä enemmän johtamaan omaa kokoonpanojaan, kuten *Juhani Aaltonen Trio* ja *Quartet*. Tänä aikana hän on myös julkaissut viisi levyä TUM Recordsilla: *Conclusions* (Juhani Aaltonen Quartet, 2009), *Illusion of a Ballad* (Juhani Aaltonen Trio, 2006), *Reflections* (Reggie Workman ja Andrew Cyrillen kanssa, 2004), *Strings Revisited* (Henrik Otto Donnerin sekä *Avanti!* -kamarimusiikkiorkesterin sekä Workmanin ja Cyrillen kanssa, 2003) ja *Mother Tongue* (Juhani Aaltonen Trio, 2003).

Pianisti ja säveltäjä **Heikki Sarmanto** (s. 1939) on ollut suomalaisen jazzin johtavia hahmoja pianistina ja yhtyeenjohtajana 1960-luvun puolivälistä lähtien, ja on saavuttanut laajaa kansainvälistä arvostusta sinfonisilla ja orkesterisävellyksillään sekä työllään pienempien kokoonpanojen kanssa. Nuorena muusikkona Sarmanto osallistui kahteen suomalaisen modernin jazzin tärkeimmistä varhaisista levytyksistä: Christian Schwindtin *For Friends and Relatives* ja Esa Pethmanin *The Modern Sound of Finland*. Pian näiden sessioiden jälkeen, 1960-luvun puolivälissä, Sarmanto päätti omistautua täysin modernille jazzille ja on johtanut omia yhtyeitään siitä lähtien. Hän on myös tullut tunnetuksi suurista orkesteriprojekteistaan, joissa Aaltonen on usein ollut pääsoolistina, alkaen teoksesta *New Hope Jazz Mass*, jonka kantaesitys oli New Yorkissa vuonna 1978, sekä viimeisimpänä *Winter War Requiem*, joka esitettiin ensimmäistä kertaa Tampereella joulukuussa 2009. Yhdessä Aaltonen ja Sarmanto ovat äänittäneet kolmisenkymmentä levyä.

Juhani Aaltonen ja Heikki Sarmanto juhlistavat *Conversations*-levyn julkaisua duokonsertilla **Ravintola Laulumiehissä** Helsingissä 8.12.2011 alkaen klo 19.00.

Lisätietoja

Risto Nevanlinna, PR; +358-50-412 9496; nevanlinna@gmail.com

Kuvat lehdistökäyttöön:

www.tumrecords.com/tumcd024

Jakelu:

Töölön Musiikkitukku Oy, Martti Heikkinen / 040-502 0104



TUM Records on suomalainen levy-yhtiö, joka julkaisi ensimmäiset levynsä joulukuussa 2003. TUM tuottaa korkealaatuisia musiikkikäänneiteitä ja järjestää valikoidusti konserttitapahtumia, kuten TUMfest Helsingissä. TUM Recordsin tuottaman musiikin painopiste on jazzpohjaisessa improvisoidussa musiikissa painottaen erityisesti vapaampaa ilmaisua ja esiintyvien taiteilijoiden omaa tuotantoa. Sen lisäksi, että TUM tarjoaa nuoremmille muusikoille mahdollisuuden musiikkinsa esille tuomiseen, se pyrkii tukemaan kokeneempia muusikkoja, joiden työtä nykyiset kaupalliset suuntaukset eivät suosi.

TUM Records Oy, Eteläranta 14, 00130 Helsinki. Lisätietoja: Petri Haussila / 040-7676 320 www.tumrecords.com