



## ESA HELASVUO

### Stella Nova

TUM CD 033

01 To Feel You Is To Love You / 02 Stella Nova / 03 Intimacy /  
04 Kisumu / 05 Boa Noiti Meu Amor / 06 Improvise / 07 Satumaa /  
08 Figuring Out The Sky / 09 Souvenir / 10 Blues Addiction

Esa Helasvuo piano

Julkaisu: 14.2.2013

**Stella Nova** päättää pianisti Esa Helasvuon yli 20 vuotta kestäneen levytystaun. Suomalaisen improvisoidun musiikin uranuurtajiin kuuluvalta Helasvuolta kuullaan *Stella Nova* -levyllä yhdeksän improvisaatiota sekä viipyilevä ja koskettava tulkinta Unto Monosen tangosta ”Satumaa”.

Esa Helasvuon 14.2.2013 julkaistava soolopianolevy *Stella Nova* on hänen ensimmäinen levytyksensä yli 20 vuoteen ja vahva taidonnäyte tältä nykyään ehkä vähemmän tunnetulta mutta hienolta improvisoiljalta. Samalla levy juhlistaa neljän vuosikymmenen kulumista Helasvuon ensilevytyksen ilmestymisestä vuonna 1973.

Esa Helasvuo kuuluu 1960-luvulla jazziin ja improvisoituun musiikkiin kasvaneeseen soittajapolveen. Helsingin kuuluisalla Mäyränkolo-klubilla ensiaskeleensa improvisoiljana ottanut Helasvuo nousi 1960-luvun lopulla ja 1970-luvulla usein lavalle aikansa huippumuusikoiden kuten Juhani Aaltosen, Eero Koivistaisen, Seppo Paakkunaisen ja Edward Vesalan kanssa.

1970-luvulla Esa Helasvuo julkaisi kolme klassikoksi kohonnutta levyä. Rockia, jazzia ja kamarimusiikkia yhdistellyt ensilevy *Think-Tank-Funk* ilmestyi jo 40 vuotta sitten eli 1973. Love Recordsin julkaisema soolopianolevy *Omat hommat* (1974) ja etenkin yhdessä Edward Vesalan ja jousikokoonpanon kanssa tehty *Q* (1977) ovat puolestaan suomalaisen improvisoidun musiikin varhaisia merkkiteoksia. Myöhemmin Helasvuolta ilmestyi vielä *Singing Grand* (1990), jolla hän esiintyi sekä soolopianistina että kamariorkesterin solistina.

1970-luvun kuluessa Helasvuo työskenteli ensin musiikkidramaturgina Yleisradiossa ja sittemmin lehtorina Sibelius-Akatemiassa, jossa hän opasti nuoria muusikoita ja tulevia musiikinopettajia improvisaation saloihin aina vuoteen 2008 saakka. Eläkkeelle jäätyään Helasvuo on jälleen yhä enemmän panostanut vapaaseen improvisaatioon.

”Vapaa improvisaatio on kuin junamatka: rationaalisuus ja kaaos kuljettavat eri suuntiin, mutta määränpäähen pääsee aina”, Helasvuo on todennut.

Vaikka *Stella Nova* on hänen ensimmäinen levynsä yli 20 vuoteen, uuden musiikin luominen on aina ollut läsnä Helasvuon uralla. Hän on pedagogin työnsä ohella esiintynyt jatkuvasti eri projekteissa ja säveltänyt musiikkia runsaasti niin näyttämölle, elokuvaan kuin televisioon ja radioonkin sekä lisäksi eri orkestereille ja kuoroille. Kaikkiaan Helasvuo on säveltänyt musiikkia yli 60 kuunnelmaan ja yhteensä noin 30 teatterinäytelmään, elokuvaan tai TV-elokuvaan. Hänet tunnetaan myös esimerkiksi Eija Ahvon ja Susanna Haaviston kanssa tekemistään projekteista sekä yhteistyöstään mm. Vesa-Matti Loirin, Ritva Oksasen ja Matti Salmisen kanssa.

**Esa Helasvuo** (s. 1945) aloitti musiikon uransa *The Sounds* -yhtyeen jäsenenä vuonna 1964. Hänen ensimmäinen jazz-levytyksensä oli myös vuodelta 1964 yhdessä *Martin Brushane Four* -kokoonpanon kanssa. 1960-luvun loppupuolella ja 1970-luvun alussa Helasvuo esiintyi aikakauden johtavien jazzmuusikoiden kanssa, mukaan lukien Juhani Aaltonen, Henrik Otto Donner, Teppo Hauta-aho, Eero Koivistoinen, Matti Oiling, Seppo Paakkunainen, Christian Schwindt ja Edward Vesala. Hän oli myös Seppo Rannikon orkesterin jäsen yhdessä Rannikon, Pekka Sarmannon ja Esko Rosnellin kanssa. Helasvuon tärkeimpiä musiikillisia innoittajia ovat olleet mm. amerikkalaiset jazzpianistit Thelonious Monk, Oscar Peterson ja Keith Jarrett sekä erityisesti säveltäjänä Frank Zappa.

**Esa Helasvuo** juhlistaa *Stella Nova*-levyn julkaisua konsertilla **Ravintola Laulumiehissä** Helsingissä torstaina **14.2.2013** alkaen klo 19:00. Hän esiintyy tilaisuudessa soolopianistina sekä duona yhdessä rumpali Joonas Riipan kanssa.

**Lisätietoja:** Risto Nevanlinna, PR; 050-412 9496, [nevanlinna@gmail.com](mailto:nevanlinna@gmail.com)

**Kuvat lehdistökäyttöön:** [www.tumrecords.com/tumcd033/stellanova](http://www.tumrecords.com/tumcd033/stellanova)

**Jakelu:** Töölön Musiikkitalo Oy, Martti Heikkinen; 040-502 0104



**TUM Records** on suomalainen levy-yhtiö, joka julkaisi ensimmäiset levynsä joulukuussa 2003. TUM tuottaa korkealaatuisia musiikkiäänitteitä ja järjestää valikoidusti konserttitapahtumia, kuten TUMfest Helsingissä. TUM Recordsin tuottaman musiikin painopiste on jazzpohjaisessa improvisoidussa musiikissa painottaen erityisesti vapaampaa ilmaisua ja esiintyvien taiteilijoiden omaa tuotantoa. Sen lisäksi, että TUM tarjoaa nuoremmille muusikoille mahdollisuuden musiikkinsa esille tuomiseen, se pyrkii tukemaan kokeneempia muusikkoja, joiden työtä nykyiset kaupalliset suuntaukset eivät suosi.

**TUM Records Oy, Eteläranta 14, 00130 Helsinki. Lisätietoja: Petri Haussila / 040-7676 320 [www.tumrecords.com](http://www.tumrecords.com)**