



HALME PROSPEKT

Prospektrum
TUM-A CD 004

01 Mad Mats / 02 Lähtö vaellukselle / 03 9/11/ 04 Aika katoaa / 05 Härmän häjyn kehtovirsi / 06 El Hadji / 07 Puuttuva säkeistö / 08 Toisella puolella

Hepa Halme	tenorisaksofoni, huilu ja bassohuilu, alto- ja bassoklarinetti
Matti Riikonen	trumpetti
Juho Viljanen	pasuuna ja bassopasuuna
Esa Onttonen	sähkökitara
Arttu Tolonen	baritonikitara
Alf Forsman	rummut
Mamba Assefa	lyömäsoittimet ja synabasso (02 ja 06)
Kasper Laine	levysoittimet (01, 03, 04 ja 06)
Asa	lausunta (02, 04 ja 08)
Hannu Salama	lausunta (03, 04, 05, 07 ja 08)
Paula Vesala	lausunta (02, 04 ja 08)

Julkaisu: 28.2.2013

Saksofonisti/huulisti Hepa Halmeen johtaman *Halme Prospektin* uuden, 28.2. ilmestyvän *Prospektrum*-levyn teksteistä ja niiden lausunnasta vastaavat räppäri Asa, kirjailija Hannu Salama sekä *PMMP*-yhtyeestä tuttu Paula Vesala. Rytmimusiikkia ja tekstiä aivan uudella tavalla yhdistelevä levy jatkaa samalla esimerkiksi Henrik Otto Donnerin, Eero Koivistoisen ja Edward Vesalan luomaa perinnettä.

Prospektrum -levyllä kuullaan Hannu Salaman tekstit ”9/11”, joka syntyi WTC-iskujen aikaan ilmestyneiden lehtiotsikoiden ja -ilmoitusten pohjalta, sekä ”Härmän häjyn kehtovirsi” ja ”Puuttuva säkeistö”. Asa on puolestaan tekstittänyt kappaleet ”Lähtö vaellukselle”, ”Aika katoaa” ja ”Toisella puolella”, jotka hän lausuu yhdessä Paula Vesalan kanssa.

Jazzin ja rockin elementtejä sekä runotekstejä yhdistelevä *Prospektrum* jatkaa perinnettä, jota olivat luomassa vuonna 1969 ilmestyneet *Otto Donner Treatmentin* levy *En soisi sen päättyvän* ja Eero Koivistoisen kirjallisen äänilevy *Valtakunta*. Myös Edward Vesalan *Mau-Mau* vuodelta 1982 on osa tätä jatkumoa. Kaikki nämä levyt sovitivat yhteen jazzia, rockia ja aikansa väkevintä runoutta kuten tekee myös *Prospektrum*. *Prospektrumilla* tekstit kuitenkin lausutaan toisin kuin näillä aiemmilla levyillä, joilla ne oli sävelletty lauluiksi. Näin kunkin tekstin lausujasta tulee osa improvisoivaa yhtyettä, yksi ääni ja instrumentti muiden joukossa.

*Prospektrum*in tekstit auraavat *Halme Prospektille* tilaa, josta yhtye vaivattomasti ponnistaa väkevään rytmin jyskeeseen ja napakoihin sooloihin sekä rakentaa musiikin bluesjuurista ja sähköisestä Miles Davisista muistuttavaa äänivallia.

*Prospektrum*in kirjallista teemaa tasoittavat kaksi instrumentaalia, balkan-tunnelmaa välittävä ”Mad Mats” sekä itämainen riffikaravaani ”El Hadji”.

Tenorisaksofonia, huilua ja bassohuilua sekä alto- ja bassoklarinettia soittava Hepa Halme johtaa levyllä yhtyettä, joka on viime vuosien kuluessa hionut ilmaisunsa dynaamiseksi, tiukaksi ja vapautuneeksi. *Prospektrum* on kuitenkin vuodesta 2008 asti toimineen *Halme Prospektin* ensimmäinen levytyös.

Halmeen rinnalla soittavat trumpettisti Matti Riikonen ja pasunisti Juho Viljanen, kitaristit Arttu Tolonen ja Esa Onttonen sekä rumpali Alf Forsman. Myös levysoitintaiteilija Kasper Laine ja perkussionisti Mamba Assefa vierailevat levyllä.

Hepa Halme (s. 1955) on 1970-luvulla alkaneella urallaan ehtinyt moneen, bluesista punkiin ja groove-jazzista vapaaseen improvisaatioon. Hänen yhtyeistään muistetaan etenkin suomalaisen rytmimusiikkiin jälkensä jättäneet *Bullworkers*, *Cool Sheiks* ja *Fat Beat Sound System* sekä vapaampaa ilmaisua suosineet *Torvikollektiivi*, *Bad Ass Brass Band* ja *HIK*. Ensimmäisen oman levynsä (*Nine Steps In Line Of Beauty*) Halme julkaisi vuonna 2003.

Halme Prospekt perustettiin alun perin esittämään Hepa Halmeen omia sävellyksiä jo vuosikymmenen sitten. Pian Halmeen toisen albumin (*Prospektor*, 2008) ilmestymisen jälkeen, yhtye vakiintui nykyiseen kokoonpanoonsa. *Halme Prospektin* jäsenistä Matti Riikonen edustaa vapaata jazzia ja tunnetaan erityisesti Edward Vesalan *Sound and Fury* -kokoonpanosta. Affe Forsman puolestaan on suomalaisen rockmusiikin johtavia rumpaleita, joka on esiintynyt lukemattomissa kokoonpanoissa *Rock 'n' Roll Bandista Sielun Veljiin*. Sekä Riikonen että Forsman ovat kuitenkin myös usein ylittäneet näiden kahden rytmimusiikin lajin raja-aitoja kuten he tekevät myös *Halme Prospekt* -yhtyeessä. Viljanen, Anttonen ja Tolonen edustavat puolestaan nuorempaa sukupolvea, mutta ovat jo hekin ehtineet olla monessa mukana *Ricky Tick Big Bandista* Jonna Tervomaan yhtyeisiin (Viljanen), *Nomuksesta Gourmet* -yhtyeeseen (Onttonen) ja *Giant Robotista Black Audioon* (Tolonen).

Halme Prospekt juhlistaa *Prospektrum*-levyn julkaisua konsertilla **Ravintola Laulumiehissä** Helsingissä torstaina **28.2.2013** alkaen klo 19:00

Lisätietoja: Risto Nevanlinna, PR; 050-412 9496, nevanlinna@gmail.com

Kuvat lehdistökäyttöön: www.tumrecords.com/alternative004/prospektrum

Jakelu: Töölön Musiikkitukku Oy, Martti Heikkinen; 040-502 0104



TUM Records on suomalainen levy-yhtiö, joka julkaisi ensimmäiset levynsä joulukuussa 2003. TUM tuottaa korkealaatuisia musiikkiäänitteitä ja järjestää valikoidusti konserttitapahtumia, kuten TUMfest Helsingissä. TUM Recordsin tuottaman musiikin painopiste on jazzpohjaisessa improvisoidussa musiikissa painottaen erityisesti vapaampaa ilmaisua ja esiintyvien taiteilijoiden omaa tuotantoa. Sen lisäksi, että TUM tarjoaa nuoremmille muusikoille mahdollisuuden musiikkinsa esille tuomiseen, se pyrkii tukemaan kokeneempia muusikkoja, joiden työtä nykyiset kaupalliset suuntaukset eivät suosi.

TUM Records Oy, Eteläranta 14, 00130 Helsinki. Lisätietoja: Petri Haussila / 040-7676 320 www.tumrecords.com